

English Pathway Books

English

C2

Theory



**Preparation for Cambridge
C2 Proficiency (CPE)**

ÍNDICE

■ PARTE 1 – INTRODUCCIÓN	5
1. ¿QUÉ ES EL CAMBRIDGE C2 PROFICIENCY (CPE) Y PARA QUÉ SIRVE?	5
2. ESTRUCTURA DEL EXAMEN	6
3. SISTEMA DE PUNTUACIÓN Y EQUIVALENCIAS	6
4. CONSEJOS PARA ORGANIZAR TU ESTUDIO	7
■ PARTE 2 – GRAMÁTICA AVANZADA C2	8
CAPÍTULO 1: REVISIÓN Y Matices de TIEMPOS VERBALES	8
CAPÍTULO 2: CONDICIONALES COMPLEJAS Y MIXTAS	13
CAPÍTULO 3: INVERSION FOR EMPHASIS (NIVEL C2)	17
CAPÍTULO 4: REPORTED SPEECH AVANZADO	21
CAPÍTULO 5: VOZ PASIVA EN CONTEXTOS COMPLEJOS	26
CAPÍTULO 6: MODALES EN Matices AVANZADOS	30
CAPÍTULO 7: CAUSATIVE ADVANCED	34
CAPÍTULO 8: NOMINALIZACIÓN Y ESTILO ACADÉMICO	38
CAPÍTULO 9: RELATIVE CLAUSES COMPLEJAS	42
CAPÍTULO 10: SUBJUNCTIVE Y EXPRESIONES FIJAS	46
CAPÍTULO 11: LINKERS Y CONECTORES FORMALES	50
CAPÍTULO 12: CONCORDANCIA Y COMPARATIVOS COMPLEJOS	54
CAPÍTULO 13: ESTRUCTURAS CON AS/LIKE EN REGISTROS FORMALES	58
CAPÍTULO 14: CLEFT SENTENCES, FRONTING Y EMPHASIS CON DO/SO/SUCH	62
CAPÍTULO 15: DISCOURSE MARKERS EN REGISTROS ACADÉMICOS Y COLOQUIALES	67
CAPÍTULO 16: RECURSOS SINTÁCTICOS Y ESTILÍSTICOS DE NIVEL C2	71
■ PARTE 3 – VOCABULARIO AVANZADO C2	75
CAPÍTULO 1: VOCABULARIO ACADÉMICO Y LITERARIO	75
CAPÍTULO 2: IDIOMS Y EXPRESIONES FIGURATIVAS DE ALTO NIVEL	79
CAPÍTULO 3: COLLOCATIONS FRECUENTES EN C1/C2	83
CAPÍTULO 4: REGISTER AWARENESS (FORMAL VS INFORMAL)	87
CAPÍTULO 5: PHRASAL VERBS AVANZADOS	91
CAPÍTULO 6: ESCALAS DE INTENSIDAD LÉXICA (GRADACIÓN EN C2)	95
CAPÍTULO 7: ACADEMIC COLLOCATIONS (COLOCACIONES ACADÉMICAS AVANZADAS)	99
CAPÍTULO 8: FALSE FRIENDS FRECUENTES EN C1/C2	103
CAPÍTULO 9: LENGUAJE RETÓRICO Y PERSUASIVO	107
CAPÍTULO 10: METÁFORAS Y EXPRESIONES CREATIVAS EN ESCRITURA AVANZADA	111

PARTE 4 – ESTRATEGIAS DE EXAMEN	115
CAPÍTULO 1: READING & USE OF ENGLISH (PARTS 1–8)	115
CAPÍTULO 2: WRITING (ESSAY, CRITICAL REVIEW, PROPOSAL, REPORT)	118
CAPÍTULO 3: LISTENING (IRONÍA, ACTITUDES IMPLÍCITAS, MULTI-SPEAKER)	121
CAPÍTULO 4: SPEAKING (INTERACCIÓN AVANZADA, DEBATE, GESTIÓN CONVERSACIONAL)	123
PARTE 5 – APÉNDICES	126
APÉNDICE 1: PHRASAL VERBS AVANZADOS (C2)	126
APÉNDICE 2: COLLOCATIONS ACADÉMICAS Y LITERARIAS (C2)	129
APÉNDICE 3: CONECTORES POR FUNCIÓN (C2)	132
APÉNDICE 4: FALSE FRIENDS AVANZADOS (INGLÉS ↔ ESPAÑOL)	136
APÉNDICE 5: GLOSARIO INGLÉS-ESPAÑOL ACADÉMICO (C2)	139
APÉNDICE 6: FRASES MODELO PARA WRITING (C2)	142
APÉNDICE 7: FRASES MODELO PARA SPEAKING (C2)	145
APÉNDICE 8: NOMINALIZACIÓN Y ESTRUCTURAS ACADÉMICAS (C2)	148
APÉNDICE 9: BANCO DE EXPRESIONES RETÓRICAS Y ESTILÍSTICAS (C2)	151

Parte 2 – Gramática avanzada C2

Capítulo 1: Revisión y matices de tiempos verbales

En el nivel C2 no basta con “saber” los tiempos verbales: se espera que **los manejes con flexibilidad y matices estilísticos**, eligiendo la forma que mejor transmite tu intención (formalidad, narración, ironía, énfasis, precisión).

1. Revisión de los tiempos principales

Presente

- *Present Simple*: verdades generales, hechos permanentes.

The Earth revolves around the sun.

- *Present Continuous*: acciones temporales, cambios de tendencia.

More people are opting for renewable energy these days.

- *Present Perfect Simple*: acciones recientes con resultado presente.

She has completed her PhD.

- *Present Perfect Continuous*: duración, énfasis en el proceso.

I've been working on this paper all morning.

Pasado

- *Past Simple*: acciones terminadas en un tiempo definido.

Shakespeare wrote Hamlet in the early 1600s.

- *Past Continuous*: acciones interrumpidas o contexto narrativo.

She was reading when the phone rang.

- *Past Perfect Simple*: acción anterior a otra en el pasado.

By the time he arrived, the train had left.

- *Past Perfect Continuous*: énfasis en la duración previa a otra acción.

Parte 3 – Vocabulario avanzado C2

Capítulo 1: Vocabulario académico y literario

En el nivel C2 se espera que uses un **registro formal y preciso**, con palabras propias de textos académicos, ensayos críticos y literatura avanzada. Este vocabulario aporta **autoridad, claridad y riqueza estilística**.

1. Rasgos del vocabulario académico

- **Precisión léxica:** evitar palabras vagas como *things, stuff, good, bad*.
- **Nominalizaciones y sustantivos abstractos:** *analysis, evidence, assumption, significance*.
- **Verbos académicos frecuentes:** *assess, evaluate, investigate, imply, demonstrate, highlight, suggest*.
- **Adjetivos académicos comunes:** *considerable, significant, crucial, controversial, relevant, apparent*.

Ejemplos:

- The study **demonstrates** the importance of early intervention.
- There is **considerable evidence** that supports this claim.

2. Rasgos del vocabulario literario

- **Lenguaje expresivo y figurativo:** *melancholy, vivid, haunting, transcendent, resounding*.
- **Adjetivos ricos en matiz:** *arduous, bleak, resplendent, ephemeral, ominous*.
- **Verbos literarios avanzados:** *lament, gaze, wander, evoke, shatter, bestow*.

Ejemplos:

- The novel evokes a sense of **melancholy**.
- Her eyes **gazed** into the distance, lost in thought.

Capítulo 2: Writing (essay, critical review, proposal, report)

El Writing del C2 Proficiency dura 1 hora y 30 minutos (90 min).

Consta de 2 tareas:

1. **Essay obligatorio** (Task 1).
2. **Una opción entre tres** (Task 2): *critical review, proposal o report*.

Task 1 – Essay (obligatorio)

- **Qué evalúa:** capacidad de argumentar de forma **estructurada, formal y convincente**.
- **Extensión:** 240–280 palabras.

Estructura sugerida

1. **Introduction** → Presenta el tema, reformula la pregunta.
2. **Argument 1** → Primer punto fuerte (con ejemplos o razones).
3. **Argument 2** → Segundo punto (contrasta o añade perspectiva).
4. **Conclusion** → Responde claramente a la pregunta, con matiz crítico.

Expresiones útiles

- *It could be argued that...*
- *One cannot deny the fact that...*
- *The evidence suggests that...*
- *In conclusion, it is clear that...*

✎ Consejo: evita el tono coloquial y los phrasal verbs simples (*put off, get on*), sustituye por equivalentes formales (*postpone, continue*).

Task 2 – Opciones (elige 1 de 3)

A) Critical Review

- **Registro:** semi-formal o formal, dependiendo de la publicación simulada.
- **Estructura:**
 1. Introducción: título, autor, contexto.
 2. Valoración positiva y negativa (con ejemplos).
 3. Conclusión con recomendación.